



PAULA

contacto:

-  [@redberryd](https://www.instagram.com/redberryd)
-  [@pako.pako.pakoo](https://www.instagram.com/pako.pako.pakoo)
-  [@orbita_magazine](https://www.instagram.com/orbita_magazine)

RECOMMENDS

- [Flavita Banana](#)
- [angie de la lama](#)
- [Omega - Rosalía ft Ralphie Choo](#)
- [Híper Oriente Sevilla](#)

PAULA

REPRESENTANTE DE ÓRBITA

EXPERIENCIA

FACULTAD DE BELLAS ARTES SEVILLA

- Opinión 1: “renta más ir de tarde”
- Opinión 2: “BBAA debería tomarse con más calma”

T.F.G.

- La calle como infraestructura artística
- A favor de aprovechar todo tipo de modo de expresión en escenarios urbanos (señales de tráfico, azulejos, rejas, grafitis...)
- “El arte urbano es anónimo, se juzga por lo que es como tal, no por quién lo ha hecho”

FANZINES

FACTOS FUNEBRES

- Signo del zodiaco: libra
- Insulto fav: baka baka
- Comida fav: sushi (pero NO ES OTAKU, OK?)
- Elemento arquitectónico fav: ventanas (argumenta que son el portal hacia algo, y que una cámara es también una ventana que colocas donde quieras)

RELACIÓN CEBRA-FAROLA

Bajo la pregunta “Qué tan similares son una cebra y una farola, responde que

- Cebra = posee rayas negras
- Farola = en esencia es una raya negra (+ luz blanquecina)

Por lo tanto una cebra y una farola son similares en un 50%